



«LA PETITE GORGÉE»

LECTURE TRÈS THÉÂTRALISÉE
DE LA PREMIÈRE GORGÉE DE BIÈRE ET AUTRES PLAISIRS MINUSCULES
DE PHILIPPE DELERM



avec

Bénédicte HUMEAU

mise en scène Philippe CHAUVÉAU

avec la complicité artistique de Mary AMAT

Dossier de diffusion

«LA PETITE GORGÉE»

De Philippe Delerm

Mise en scène et régie Philippe Chauveau

Avec Bénédicte Humeau

Contacts diffusion Mary Amat et Joséfa Bessonneau

Lecture-théâtralisée 50 minutes



Thèmes associés :
Les plaisirs simples du
quotidien,
le bien-être,
la gourmandise,
jouer, les saisons,
l'intergénérationnel,
le vivre ensemble.

Version accessible en intérieur ou extérieur.

Possibilité d'accompagner le spectacle avec un temps convivial autour d'un verre.

Spectacle autonome techniquement.

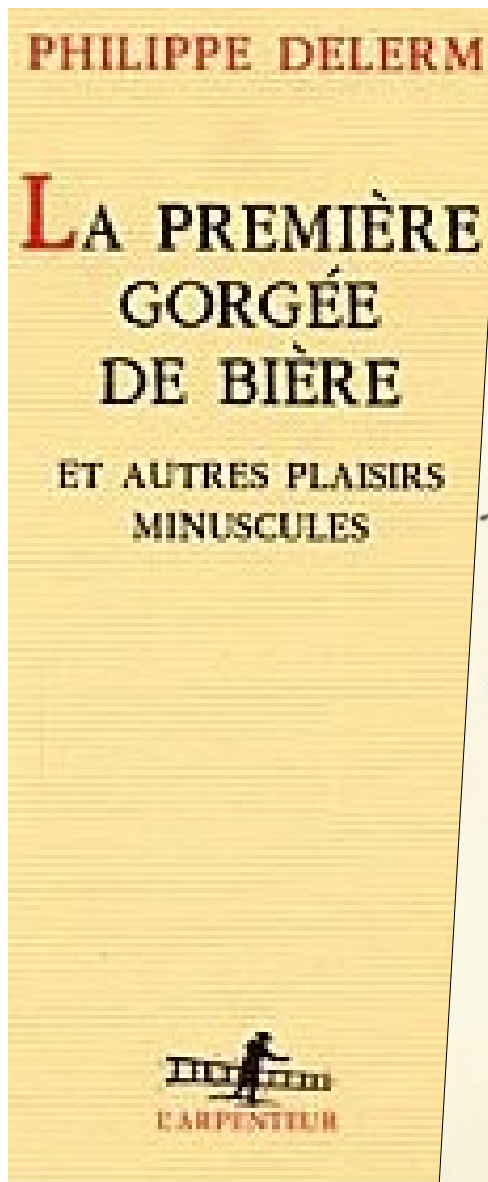
(création 2012 / reprise 2017)

La lecture (très) théâtralisée

Ah ! Les plaisirs simples de la vie ! Ces petits riens qui font tellement de bien... Philippe Delerm a écrit un Best-Seller que Philippe Chauveau de la Cie Zig Zag a adapté en version théâtralisée. Une lecture jubilatoire où il fait bon observer, écouter, humer, goûter et rire... Des mots qui prennent vie et dans lesquels tout le monde se retrouve... un moment de pure sensibilité interprétée par Bénédicte Humeau !

La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules a fêté ses 20 ans en 2017, et n'a pourtant pas pris une ride !

Le petit mot de Philippe Delerm, après une représentation



Franchement fabuleux pour l'auteur
de se retrouver dans un lieu
impeccable et chaleureux pour voir
une adaptation superbe de La première
gorgée. J'ai tout aimé, la mise
en scène subtile et drôle de Philippe,
l'interprétation sensualissime, drôle
et au même temps si fine de
Bénédicte.

Bonne et bonne route !!!

Bien amicalement,

Philippe

10.4.2015.

« On pourrait presque manger dehors... C'est le « presque » qui compte. Sur le coup, ça semble une folie. On est tout juste au début de mars, la semaine n'a été que pluie, vent et giboulées. Et puis voilà. Depuis le matin, le soleil est venu avec une intensité mate, une force tranquille. Le repas de midi est prêt, la table est mise. Mais même à l'intérieur, tout est changé. La fenêtre entrouverte, la rumeur du dehors, quelque chose de léger qui flotte.

« On pourrait presque manger dehors. » La phrase vient toujours au même instant.

Juste avant de passer à table, quand il semble trop tard pour bousculer le temps, quand les crudités sont déjà posées sur la nappe. Trop tard ? L'avenir sera ce que vous en ferez.

.../...

Mais peu importe. Ce qui compte, c'est le moment de la petite phrase. On pourrait presque... C'est bon, la vie au conditionnel, comme autrefois, dans les jeux enfantins : « On aurait dit que tu serais... » Une vie inventée, qui prend à contre-pied les certitudes. Une vie presque : à portée de main, cette fraîcheur. Une fantaisie modeste, vouée à la dégustation transposée des rites domestiques. Un petit vent de folie sage qui change tout sans rien changer...

Parfois, on dit : « On aurait presque pu... » Là, c'est la phrase triste des adultes qui n'ont gardé en équilibre sur la boîte de Pandore que la nostalgie. Mais il y a des jours où l'on cueille le jour au moment fragile d'une hésitation honnête, sans orienter à l'avance le fléau de la balance. Il y a des jours où l'on pourrait presque. »

[→ Consultez un extrait vidéo](#)

Les textes «plaisirs» choisis par Philippe Chauveau

Le croissant du trottoir
Invité par surprise
On pourrait presque manger dehors
Le journal du petit déjeuner
La bicyclette et le vélo
Le dimanche soir
Aider à écosser les petits pois
La pétanques des néophytes
Un banana-split
Mouiller ses espadrilles
Apprendre une nouvelle dans la voiture
La première gorgée de bière



Note du metteur en scène

Observer, écouter, humer, goûter, se délecter...savoir apprécier le moindre détail d'une journée. Rien de tel.

Rien de tel que de retrouver la sensation des plaisirs simples auxquels on ne prête pas ou plus attention. C'est ça « La première gorgée de bière » de Philippe Delerm. C'est simple et beau. C'est du pur bonheur, et le bonheur... Ça se partage !

J'ai envie que ces « plaisirs minuscules » pendant le temps d'un spectacle ou d'une lecture-théâtralisée rendent le public heureux... Qu'il sorte de la salle avec un sourire aux lèvres qui veut dire « ça fait du bien » et un regard brillant qui précise « ça m'a touché ».

J'ai envie que ces instants volés soient livrés par une femme. Une épicurienne.
« *Celui qui ne sait pas se contenter de peu ne sera jamais content de rien* »... Cette citation d'Epicure résume assez bien l'esprit de cette comédienne pétillante et touchante.

J'ai choisi Bénédicte Humeau pour cette version lecture-théâtralisée.

C'est elle qui, avec plaisir, subtilité et minutie, s'empare de cette partition de choix avec cœur et générosité.

Ce spectacle s'est joué dans différentes salles plus d'une vingtaine de fois depuis sa création dans des lieux très différents et à chaque fois le public a été conquis par la force du texte et le charme de la comédienne.

Nous avons eu la joie et l'honneur d'avoir joué devant Philippe Delerm et d'avoir en direct son enthousiasme sur ce travail.

Philippe Chauveau
(Comédien, Metteur en scène et Auteur)



Philippe Chauveau

Formation

Théâtre / Cours Viriot - Paris

Musique / Percussions au Conservatoire National de Région de Tours

Metteur en scène

ENFANCE- création jeune public 2022

Rat et les Animaux moches - création jeune public 2020

Répétiti-Répétita : création jeune public 2017

Vibralex : création 2015

Carnet de notes pour piano : création 2014

La première Gorgée de Bière : création 2012

Permettez-moi avec Pierre-Yves Plat - Les Déchargeurs – Paris & tournée

Petits Spectacles de Boris Vian - Théâtre du Point du Jour à Paris & Tournée

Tu veux du sucre ? de Daniel Pourrias - Théâtre du Gymnase - Paris

Une femme seule de Dario Fo - Le Funambule - Paris

A mort les jeunes... de C. Debrach et J. Martiny Assistant à la mise en scène de

Véronique Barrault - au Mélo d'Amélie - Paris

Van Gogh, le suicidé de la société de Antonin Artaud - Assistant à la mise en scène de

Claude Confortès - Théâtre Molière - Paris

Même les sirènes ont mal aux pieds de Fanny Mermet - tournée

Phèdre à repasser de Pierre Dac - Théâtre Michel Galabru - Paris.

Metteur en scène et comédien

Des fraises en janvier d'Evelyne de la Chenelière - Le Funambule - Paris

Le Four Aboie de Sébastien Charron - Point Virgule - Paris

Comédien

Nous Deux, histoire d'humour de Philippe Chauveau et Alain Chalumeau, mise en scène de Véronique Barrault - Théâtre des Blancs Manteaux - Paris - Les Koeks - Belgique

La Flûte enchantée adaptée par M. Pénèze et S. Giganti, Voix off de

Monostatos - Théâtre Mouffetard -Paris

La revanche de Louis XI de Martin Lamotte & Philippe Bruneau - Point

Virgule - Paris

Le Mariage de Figaro de Beaumarchais - Théâtre de Longjumeau –

La Bretagne, c'est pas si loin de Daniel Pourrias - Théâtre les Déchargeurs - Paris

Auteur

Excusez moi vous avez l'heure s'il vous plait ? éd. Librairie Théâtrale

Nous Deux, Histoire d'humour (duo théâtral)

Bénédicte Humeau



Formation :

Beaux-Arts de Nantes, Métiers d'Arts à Oliver de Serres à Paris, Formée à la Marionnette, au clown et à la comédie.

Au Théâtre :

Ô temps pour moi - Cie la Trébuche

Noël dans ma valise - Création et interprétation - Cie la Trébuche

Le conte à manger sauvage - Cie A travers champs

«Zig Zag au Château» - Cie Zig Zag

«L'ExpoTition» - Co-production Cie La Trébuche

«Cueille la vie» - Cie A Travers Champs

«Les petites histoires d'Abaca Z» jeune public - Cie Mendigot

«C'est sûrement le grand-père ou la grand-mère de quelqu'un» - Cie Mendigot

Mais aussi...

Atelier Images et Mouvements chez M. Alain Duverne / Moule des marionnettes des Guignoles de l'Info (Canal +)

Animation d'ateliers contes et marionnettes - Cie La Tortue Magique

► Les Rairies. Une petite gorgée à boire sans modération

Vendredi, la compagnie Zig Zag a présenté, salle de La Coulée aux Rairies, La Petite Gorgée, un spectacle tout en sensibilité. Par petites lampées ou franches rasades, dans un verre de cristal ou au goulot, Bénédicte Humeau sert les textes de Philippe Deleem. L'artiste emmène les spectateurs en voyage. Observer et écouter la lectrice pour mieux sentir les odeurs de la boulangerie du village, se remémorer les petits souvenirs du quotidien, une vie au conditionnel lorsque l'on pourrait presque manger dehors...

La comédienne possède une énergie folle. Avec le corps, elle donne vie aux mots. Sa joie est communicative, le public rit. La mise en scène sobre de Philippe Chauveau



Bénédicte Humeau.

permet un contact permanent entre le public et la comédienne.

08/03/2017
Courrier de l'Ouest

20/07/2018 Courrier de l'Ouest

► Les Rairies. Les élèves de l'école Les Hirondelles sensibilisés au théâtre



Philippe Chauveau et un groupe de travail.

Vendredi soir, la compagnie Zig Zag a présenté, salle de la Coulée, aux Rairies, son spectacle « La petite gorgée », d'après la première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules de Philippe Deleem. Vendredi après-midi, Philippe Chauveau, metteur en scène du spectacle présenté le soir, à l'école des Hirondelles, s'est adressé aux 24 élèves de CE2 - CM1 - CM2 de la classe de Marie-Paule Montrieux. « Je suis metteur en scène, je fais du théâtre, au cinéma, on appelle ce métier réalisateur. » Après l'apprentissage de quelques termes de théâtre comme, côté

cour, le côté gauche de l'acteur quand il regarde le public et le côté jardin, sa droite, Philippe Chauveau a expliqué aux enfants comment donner des intentions de jeu (émotions), véhiculer un sentiment. « Sur scène, il faut être vrai » dit-il aux jeunes comédiens. Les enfants ont surpris le metteur en scène, malgré des textes comprenant des mots plutôt difficiles à comprendre pour des enfants de leur âge, ils ont remarquablement exprimé les sentiments sur des textes comme la bicyclette et le vélo, banana split ou encore la pétanque.

07/03/2017 - Courrier de l'Ouest

Zig zag aux multiples facettes

La compagnie théâtrale Zig zag est créée en 2006 à Paris sous l'impulsion de Philippe Chauveau. En 2012, la compagnie migre en Anjou, aux Ports-de-Cé.



Un élève de l'école des Hirondelles, sensibilisé au théâtre par la compagnie Zig Zag.

Depuis six ans, la création artistique est le maître mot de la compagnie. C'est sur ces terres ligériennes que sont nés quatre spectacles : « La petite gorgée » en 2012, « Carnet de notes pour piano » en 2014, la comédie « Vibralax » en 2015 et le concert jeune public « Répétiti Répétita » en 2018. Philippe Chauveau, au cœur du processus de création sollicite les artistes en fonction des projets. « Cela permet à la compagnie de travailler avec des personnes très différentes et de proposer des spectacles uniques », indique Mary Amat, chargée de production pour la compagnie. Chaque artiste apporte sa touche d'originalité aux

spectacles.

« Peut-être qu'un jour on proposera du cirque ! »

MARY AMAT, chargée de production de la compagnie Zig zag

La compagnie Zig zag propose des spectacles pluridisciplinaires qui s'adressent à un public large. Ils mêlent graphisme, musique et références à la bande dessinée et au cinéma. « On passe d'un talent à un autre, d'un sujet à un autre et d'une discipline à une autre » confie Mary Amat. « Peut-être qu'un jour on proposera du cirque ! » ajoute-t-elle.

Tous les spectacles ont pour point commun l'humour et le divertissement. Ils reflètent les petits tracas et les plaisirs simples de la vie. Dans le spectacle « La petite gorgée » avec la comédienne Bénédicte Humeau, on apprend par exemple à écoster les petits pois avec adresse. Dans « Répétiti Répétita », le pianiste Pierre-Yves Plat invite les enfants à créer un morceau de jazz en direct. Cet été, Zig zag organise des stages de théâtre de cinq jours qui s'adressent aux adultes de tout niveau qui partagent la passion du théâtre. Ces deux stages s'achèveront par une représentation dans une rue de Saumur le vendredi 24 août. Phi-

lippo Chauveau, le metteur en scène de Zig zag planche déjà sur un nouveau projet : l'adaptation théâtrale de la bande dessinée de Michel Talmier « Mimi, Fifi, Gougou », trois acolytes passionnés de bons vins. Le spectacle devrait voir le jour pour la saison 2019-2020.

Contact :
Compagnie Zig zag
Labelpool,
10, rue Jacqueline Mazié,
49130 Les Ports-de-Cé.
www.zigzagcreation.net
zigzagcreation@yahoo.fr
Tel : 06 68 39 14 57.

10/2018 Jallais

JALLAIS

« La Première Gorgée de bière » sur scène



La comédienne Bénédicte Humeau au cours de sa lecture théâtralisée.

Véronique Linz, responsable des bibliothèques de Beaupréau-en-Mauges, a organisé une lecture théâtralisée vendredi soir à la médiathèque de Jallais. Elle était animée par la compagnie Zig-Zag d'Angers, avec la participation de Mary Amat, chargée de la production du théâtre, dans une mise en scène de Philippe Chauveau.

Seule sur scène pendant une heure, Bénédicte Humeau, comédienne professionnelle, a exécuté un exercice difficile en jouant la comédie tout en lisant des textes extraits du livre de Philippe Delerm intitulé « La Première Gorgée de bière et autres plaisirs minuscules ». Avec charme et talent, dans un cadre dépouillé, elle a ainsi donné vie à un texte intergénérationnel qui n'est pourtant pas théâtral. Vingt adultes ont assisté à cette lecture qui évoquait croissants, bains du dimanche soir, pétanque, bicyclette, petits pois à écosser sur la toile cirée de la cuisine, premiers jours du printemps...

En fin de représentation, spectateurs et membres de la troupe ont partagé le verre de l'amitié et les amuse-bouches en évoquant cette première gorgée de bière « à boire sans modération ».

19/10/2018 Ouest France

JUIGNÉ-SUR-LOIRE

Douze textes plaisir à savourer à « Petite gorgée » ce vendredi

Vingt-deux ans après la sortie du recueil « La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules », best-seller de Philippe Delerm, la Compagnie Zig Zag en proposera une lecture théâtralisée le vendredi 18 octobre à 20 heures, à la médiathèque de Juigné-sur-Loire.

la comédienne Bénédicte Humeau donnera vie et corps aux 12 textes choisis par le metteur en scène Philippe Chauveau, dans ce spectacle intitulé « La petite gorgée », créé en 2012, repris en 2017 et interprété depuis des dizaines de fois.

De l'art de l'écosage des petits pois aux premiers jours de printemps où « l'on pourrait presque manger dehors » ou au croissant du petit matin sur le trottoir, ce sont les plaisirs simples de la vie qui sont visités pendant près d'une heure. « J'ai envie que ces plaisirs minuscules rendent le public heureux. Qu'il sorte de la salle avec un sourire aux lèvres qui veut dire « ça fait du bien » confesse



Bénédicte Humeau

Philippe Chauveau. Philippe Delerm lui-même ne s'y est pas trompé. « J'ai tout aimé, la mise en scène subtile et drôle de Philippe (Chauveau), l'interprétation sensualissimo, drôle et en même temps si fine de Bénédicte » s'est-il enthousiasmé. Vendredi à 20 heures à la médiathèque, 7, rue de Chambretault, à Juigné-sur-Loire. Gratuit sur réservation.

Contact : mediatheque
@les-garenes-sur-loire.fr
Tél. : 02 41 54 68 26.

Les prochaines représentations de la troupe

La compagnie théâtrale Zig zag donne une série de représentations dans les mois à venir. La troupe a un agenda très chargé.

Le spectacle « La petite gorgée » se jouera en octobre à la médiathèque Toussaint à Angers, ainsi qu'à la médiathèque des Ponts-de-Cé puis à celle de Beaupréau.

Le spectacle « Répétiti-Répétita » se jouera le 8 et 9 février 2019 au théâtre des Dames aux Ponts-de-Cé mais aussi en séances scolaires au centre Jean-Carmet à Mars-Érigé et à Verrières-en-Angou.

Le pianiste Pierre-Yves Plat sera présent au festival les Rendez-vous de l'Éclat à Nantes le 30 août et au festival C'est l'air Jazz début septembre.



Le spectacle « La petite gorgée » se jouera en octobre à la médiathèque Toussaint à Angers.

23/07/2018 Courrier de l'Ouest

Conditions d'accueil

Spectacle intimiste - Cette version s'adapte à tout type de lieux.

Autonome techniquement.

Nous apportons éléments de décor et quelques points de lumière si nécessaire.

Possibilité de jouer en forme continue ou en plusieurs fois.

Durée : 50 minutes

Conseillée à partir de 12 ans



En intérieur

Médiathèque, centre socio-culturel, maison de quartier, maison de retraite, musée, événement, salon, lieu insolite...



En extérieur

Festival, parc, jardin public ou privé, lieu atypique...

Conditions d'accueil du spectacle :

Arrivée 3 heures avant la prestation pour installation. La comédienne est accompagnée du metteur en scène qui assure la régie technique. Soit 2 personnes. Spectacle autonome techniquement hors défraiement, repas et logement si nécessaire.

Nous avons déjà joué :

Médiathèque de Mûrs-Erigné (49),
Bibliothèque Les Justices, Angers,
Bibliothèque de Baugé (49), Festival du Livre Bibliopolis à Thouaré-sur-Loire (49),
Théâtre de Poche Graslin, Nantes, en rue à Saumur, Cave du Clos Cristal, Dampierre sur Loire (49), Fête du vélo en Anjou, Musée David d'Angers, Nuit de la lecture, Juvardeil (49), Médiathèque Toussaint, Angers, Médiathèque de la Gaubretière (85), Caviste Enfin du Vin, Candès St Martin (37), Médiathèque de Chemillé (49), Théâtre de Pouancé (49), Le Point du Jour, Paris...



Les autres créations et animations de Zig Zag

Atelier des mots DÉMO



Atelier participatif autour des mots : écriture et interprétation

Comprendre comment le mot peut voyager... Comment ce même mot peut avoir plusieurs vies et plusieurs sens... S'amuser et jongler avec.

Et peut-être arriver à se dire que l'écriture n'est qu'un jeu d'enfant.

L'idée est que tous et toutes puissent se prêter au jeu de l'écriture et de l'interprétation, sans aucune gêne, sans questions, sans états d'âmes.

Tout public, à partir de 8 ans, adultes, enfants, groupes intergénérationnels

Durée : 45 minutes - Animation : Philippe Chauveau

Lieux d'accueil possibles : Médiathèques, bibliothèques, centre socio-culturels...

Création 2019 + [d'infos sur l'atelier](#)



Spectacle jeune public

d'après et avec des dessins de Jean-Jacques Sempé.

Spectacle muet et pluridisciplinaire : théâtre, danse, cirque, arts visuels.

Une histoire visuelle, poétique, humoristique autour de la période de la vie qu'est l'enfance, dans l'univers dessiné de Sempé.

Durée : 60 minutes - à partir de 6 ans - Actions de médiation proposées autour du spectacle.

Création 2022 / en tournée + [d'infos sur le spectacle](#)

ENFANCE

RAT & les Animaux moches



Spectacle jeune public adapté du roman graphique

de Sibylline, Capucine et Jérôme D'Aviau aux éditions Delcourt.

Spectacle alliant théâtre, masques, projections des dessins, bruitages en direct... à partir de 6 ans - Durée : 50 minutes.

RAT est rejeté de tous. Il découvre le Village des animaux moches qui font un petit peu peur. Là-bas, tous sont rejetés comme lui. Mais malin et généreux, il va trouver des solutions pour que tous soient acceptés tels qu'ils sont. L'arrivée de Perdu, Caniche royal de la grande lignée des biens-coiffés va bouleverser un peu ses plans.

Création 2020 / en tournée. + [d'infos sur le spectacle](#)

Répétiti-Répétita



Concert participatif pour Jeune public

Le pianiste Pierre-Yves Plat transformé en chef d'orchestre dirige ses musiciens-choristes (le public) dans le but de créer un nouveau morceau de Jazz.

Avec sa Keytar, il joue différents instruments et invite les enfants à swinguer avec lui. On s'échauffe la voix, on écoute la rythmique, on chante.

Le morceau se fabrique en live avec la complicité des enfants. Chaque représentation sera unique mais toutes auront une pêche d'enfer !

Création 2017 / en tournée. + [d'infos sur le spectacle](#)



Contact Production Administration :

Mary Amat : 06 61 75 99 96

 zigzagcreation@yahoo.fr

Contact Diffusion Communication :
Joséfa Bessonneau : 06 68 39 14 57

 zigzagcreation2@gmail.com

Metteur en scène :
Philippe Chauveau

 philchauveau@yahoo.fr

Port. 06 61 44 20 25

Compagnie ZIG ZAG


Label Pool - S.A.A.S

10 rue Jacqueline Mazé

49130 Les Ponts-de-Cé

www.zigzagcreation.net

 zigzagcreation@yahoo.fr

 **06 68 39 14 57**

ZIG ZAG CREATION

SIRET : 494 106 941 000 37

APE : 9001Z

Licence Spectacle : 2-1043495

Voir l'actualité et les vidéos sur le site :

www.zigzagcreation.net

