

ompagnie  
**ZIG  
ZAG**  
Création

# La Compagnie Zig Zag

---

La compagnie Zig Zag Création, a été créée en 2006 afin de favoriser la création artistique pluridisciplinaire et le développement de spectacles et de manifestations culturelles en tout genre directement issus de l'association ou provenant d'artistes extérieurs.

- Elle crée des spectacles pluridisciplinaires environ tous les deux à trois ans.
- Elle organise les tournées du pianiste Pierre-Yves Plat partout en France et à l'étranger.
- Elle coordonne différents ateliers pour le public amateur en théâtre et improvisation
- Elle anime des stages de pratique théâtrale chaque été
- Elle intervient en milieu scolaire dans le cadre d'ateliers de médiation associés aux spectacles jeune public



## **De la comédie au spectacle musical, la compagnie s'affirme chaque année un peu plus dans son approche pluridisciplinaire.**

Le théâtre, la musique et le travail de l'image sont trois éléments récurrents de nos créations. Nous accordons une grande importance à l'idée de culture au sens large : notre idée est que les frontières entre les disciplines n'existent pas. Nos spectacles sont tous issus de textes d'auteurs contemporains.

Les projets artistiques prennent forme sous l'impulsion de l'auteur et metteur en scène Philippe Chauveau et de Mary Amat, chargée de production.

Nous pensons que le spectacle vivant doit être accessible à tous, qu'il est là pour se distraire autant que pour être touché, ébranlé, titillé, questionné, émerveillé.

Notre approche se veut sensible et poétique avec une pointe d'humour qui nous caractérise. Nous aimons l'idée que nos spectacles s'adressent au plus grand nombre et qu'ils permettent à chacun de ressentir, de voyager, d'être touché... quel que soit le sujet que nous abordons.

## Claude Confortès, parrain artistique de nos premiers pas

---

Auteur et metteur en scène à la carrière aussi dense qu'il était discret. Il nous a soutenu à chacune de nos étapes, épaulé et conseillé avant de s'éteindre en juin 2016. **Il fut le pionnier de l'adaptation de la BD au théâtre.** En 1968, il adapte les dessins de Georges Wolinski et met en scène la pièce « Je ne veux pas mourir idiot ». Il continue avec Wolinski et écrivent ensemble « Je ne pense qu'à ça », puis « Le roi des cons ». Il a notamment adapté d'abord au théâtre et ensuite au cinéma « Vive les femmes ! », d'après des bandes dessinées de Reiser.

**Avec l'adaptation au théâtre de RAT & les Animaux moches** édité par Delcourt et les projets à venir, ce parrainage de cœur prend tout son sens et nous nous en réjouissons.

## Des spectacles tout public et jeune public

---

La Compagnie Zig Zag Création a créé plus d'une quinzaine de spectacles depuis sa création dont plusieurs actuellement en tournée ; **et depuis 2014, elle crée aussi des spectacles à destination du jeune public.** A travers ces différents spectacles, l'équipe propose aux scolaires, aux enfants et leurs familles des moments de découverte, de partage, de convivialité où les univers se juxtaposent... musique, théâtre et arts visuels !

Pour chacun de ces spectacles des actions culturelles et ateliers de médiation sont proposés par nos équipes.



**Nous jouons partout en France et à l'étranger mais plus régulièrement dans différents lieux en région parisienne et en région Pays de la Loire.**

Quelques exemples de salles qui nous ont programmé : Théâtre Montansier à Versailles (78), La Scène Musicale et Le Carré Bellefeuille à Boulogne-Billancourt (92), Les Déchargeurs (75), Théâtre de La Garenne à Colombes (92), Grand Théâtre à Angers (49), Scènes de Pays – Mauges (49), Etoile de Jade à St Brévin-les-Pins (44), Rendez-vous de l'Erdre (44), Carré des Arts à Verrières-en-Anjou (49), St-Hilaire-de-Riez (85), Communauté de communes Touraine Val de Vienne (37), Montbazou (37), Médiathèque Toussaint à Angers (49), Bibliothèque Mortagne sur Sèvre (85) mais aussi le Festival Très Tôt en Scène au Château du Plessis-Macé (49), Festival du livre de Bibliopolis à Thouaré-sur-Loire (44)...etc.

Selon les propositions artistiques, nous sommes accueillis dans différents types d'espaces ; Grande scène, Théâtre, Espace Culturel, Médiathèque, Bibliothèque, Festivals, Espaces atypiques...

**Ils nous soutiennent**



# La petite gorgée, lecture théâtralisée



Création 2012 - Reprise 2017

Auteur : Philippe Delerm

Mise en scène : Philippe Chauveau

Interprète : Bénédicte Humeau

Durée : 50 minutes

Tout public

**Thèmes associés :** Les plaisirs simples du quotidien, la gourmandise, jouer, les saisons, l'intergénérationnel, le vivre ensemble.

**Spectacle autonome techniquement.**

Version accessible aux salles polyvalentes, bibliothèques, médiathèques ou festival mais aussi en extérieur.



Possibilité d'accompagner le spectacle avec un temps convivial autour d'un verre

La Cie Zig Zag propose de partager un moment de plaisirs simples où il est tout simplement bon d'entendre une douzaine de textes choisis du célèbre recueil de Philippe Delerm. On y parle de croissants, de bain du dimanche soir, de pétanque, de vélo et de bicyclette, de petits pois à écosser sur la toile cirée de la cuisine, des premiers jours de printemps où l'on pourrait presque manger dehors... et ça fait du bien d'entendre ces mots prendre vie grâce à la beauté des mots et l'interprétation dynamique de la comédienne. Création 2012 - Reprise 2017

+ [Téléchargez le dossier du spectacle](#)



# Classique ou Jazz, concert piano solo



© Eric Granat

**Création 2010**

**Arrangements :** Pierre-Yves Plat

**Interprète :** Pierre-Yves Plat

**Durée :** 1h / 1h15

**Tout public**

🎵 **Répertoire :** De Chopin à Ray Charles, de Bach à Stevie Wonder...  
Évolution du répertoire constante.

**Technique :** Salle équipée d'un piano type C3

Avec ces concerts, Pierre-Yves Plat enchante le public par sa virtuosité, sa fantaisie et son humour. Sous ses doigts, les grands classiques tels La Sonate au clair de lune, les Gymnopédies ou La Marche turque s'emballent, se libèrent, se colorent d'accents tziganes, rock'n roll ou swing mêlant tous les styles musicaux dans un grand tourbillon étourdissant.

+ [d'infos sur le spectacle](#)

Pierre-Yves Plat donne une centaine de concerts-spectacles chaque année en France et à l'étranger. Il a partagé des scènes prestigieuses avec Claude Bolling, François-René Duchâble, Alexandre Tharaud, Jean-Marc Luisada, Nicolas Stavy. Il compose des musiques pour des documentaires (Le Paris de Céline) et accompagne en live des films muets. Il est allé jusqu'à faire chanter 8000 personnes aux Chorégies d'Orange.

# Atelier Des mots DÉMO...



Création 2019

Auteur : Philippe Chauveau

Animé par : Philippe Chauveau

Durée : 45 minutes

À partir de 8 ans

Version accessible aux bibliothèques, médiathèques...



Possibilité d'accompagner l'atelier avec un temps convivial autour d'un verre.

En résumé...

Et si on s'amusaît, par association d'idées, à « coucher » sur le papier un mot puis un deuxième puis un troisième... À écrire une phrase, puis une deuxième...

Que cette phrase soit vécue par soi-même ou par son voisin...

Vécue de différentes manières avec diverses émotions...

Comprendre comment le mot peut voyager...

Comment ce même mot peut avoir plusieurs vies et plusieurs sens....

S'amuser et jongler avec.

Et peut-être arriver à se dire que l'écriture n'est qu'un jeu d'enfant.

Un atelier participatif animé par Philippe Chauveau dont l'objectif est de réunir les mots ensemble et de leur donner du sens. De les faire vivre. Pour tous. Par tous.

Le spectacle va être créé par l'auditoire avec la complicité, la bienveillance et l'humour de Philippe Chauveau. L'idée est que tous et toutes puissent se prêter au jeu de l'écriture et de l'interprétation, sans aucune gêne, sans questions, sans états d'âmes.

Un challenge de 45 minutes que chacun et chacune devra accepter. Une mini performance. Une aventure à vivre. Que du plaisir !

+ [d'informations sur l'animation](#)

# Rat et les animaux moches



## Création 2020

**Auteur :** Adaptation théâtrale du roman graphique de Sibylline, Capucine et Jérôme d'Aviau. Éditions Delcourt - 2018  
**Mise en scène :** Philippe Chauveau

**Interprètes :** Clémence Solignac, Benjamin Tudoux, Marc Barotte.

**Durée :** 50 minutes

**À partir de 6 ans - Cycles 1 à 3**

**Thèmes associés :** Différence, vivre-ensemble, identité, diversité, singularité...

**Technique :** plateau de 8m/8m minimum, 1 journée de montage et filage technique avec technicien. Possibilité de faire 2 représentations dans la journée. (matin et après-midi)

**Spectacle soutenu par :** Région Pays de la Loire, Département du Maine et Loire, Angers, Verrières-en-Anjou, Mécène et Loire, Adami et Spedidam.

Nous avons eu un véritable coup de cœur pour le livre jeunesse édité par Delcourt en 2018.

Un coup de foudre.

Tout nous a plu : l'univers, l'écriture, le graphisme, l'histoire...

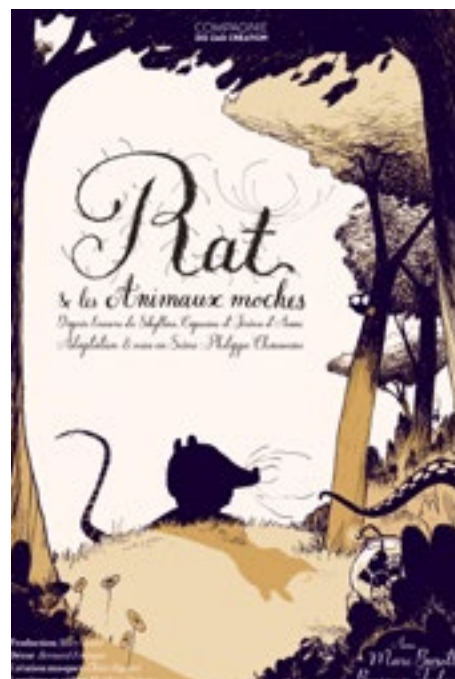
Et nous avons imaginé Rat au plateau dès la première lecture.

Ce spectacle jeune public mêle différentes disciplines, telles que le théâtre, le masque, le bruitage, les arts visuels et même quelques acrobaties et de la danse...

Cette histoire est un conte dans lequel il est question d'amitié, de générosité mais aussi de différences et de préjugés.

Qui est «moche» - qui est «beau» ?  
 Comment trouver « sa » place dans la société ?

+ [Téléchargez le dossier du spectacle](#)



# Répétiti-Répétita



**Création : 2018**

**Auteur : Philippe Chauveau**

**Mise en scène : Philippe Chauveau**

**Interprète : Pierre-Yves Plat**

**Durée : 45 minutes**

**À partir de 5 ans - Cycle 1 à 3**

**Répertoire :** De la Java au Blues en passant par le Rock et le Jazz

**Technique :** 2 versions. Version Salle équipée ou Version légère.

Ce spectacle peut-être autonome techniquement et s'adapter à tout type de salle (médiathèque, école, salle municipale...).

Possibilité de faire plusieurs séances dans la journée.

**Actions culturelles et médiation possible**

Dans une ambiance de répétition, le pianiste Pierre-Yves Plat transformé en chef d'orchestre, propose aux enfants de l'aider à composer de nouveaux arrangements. En donnant le rythme avec Jazz Vocal et claquements de main, le public devient lui-même instrument. Chaque représentation est bien-sûr unique ...mais toutes ont une pêche d'enfer !

Pierre-Yves Plat accompagne les enfants à la «keytar» ; piano-guitare électrique permettant d'explorer différentes sonorités et styles musicaux (guitare, contre basse, accordéon, piano...). Les enfants swingent avec entrain et ça fait plaisir à voir !

+ [Téléchargez le dossier du spectacle](#)





# Ciné-concert

---



**Création : 2019**

**Interprète : Pierre-Yves Plat**

**Mise en scène : Philippe Chauveau**

**Durée : en fonction du film choisi**

**À partir de 5 ans - Cycle 1 à 3**

**Technique : salle équipée d'un piano.**

Possibilité de faire plusieurs séances dans la journée.

**Actions culturelles  
et médiation possible**

Ici, l'improvisation au piano a donc remplacé l'orchestre interprétant une partition écrite.

Des séances « Ciné-concert » sur mesure peuvent être organisées avec Pierre-Yves Plat au piano.

L'artiste a déjà eu l'occasion, à de nombreuses reprises, de proposer des séances de ciné-concert avec les films de Charlie Chaplin, Georges Méliès, Harold Lloyd ou encore Buster Keaton.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information.

+ [Téléchargez le dossier du spectacle](#)

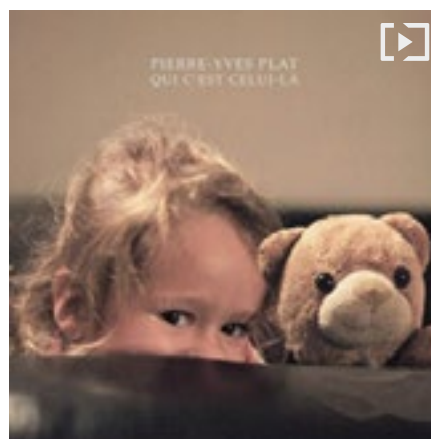
## Qui c'est celui là ?

---



QUI C'EST CELUI-LÀ, c'est un concert pour les enfants de 0 à 5 ans : des comptines réinterprétées de manière inattendue et surtout déjantée ! « J'aime la galette » se retrouve en blues, « Dansons la capucine » deviendrait presque funky ! Plus de vingt morceaux complètement revisités au piano en jazz, ragtime, boogie, salsa, tango...

QUI C'EST CELUI-LÀ a également été enregistré.



**Création : 2015**

**Arrangements : Pierre-Yves Plat**

**Interprétation : Pierre-Yves Plat**

**Mise en scène : Philippe Chauveau**

**Durée : 30 minutes**

**De 0 à 5 ans - Cycle 1 à 3**

□ **Répertoire : films de Charlie Chaplin, Georges Méliès, Harold Lloyd ou encore Buster Keaton.**

**Technique : salle équipée d'un piano.**

Possibilité de faire plusieurs séances dans la journée.

# Médiation et actions culturelles

---

Dans l'idée de sensibiliser les publics aux pratiques culturelles et aux arts vivants. La compagnie Zig Zag offre une diversité d'ateliers et d'interventions de qualité et de proximité.

## Des actions de médiation associées aux spectacles jeune public

Que ce soit sous forme de « bord plateau » pour échanger avec le jeune public après le spectacle, par la proposition d'ateliers thématiques, ou plus en profondeur, avec la mise en place de P.E.A.C : « parcours d'éducation artistique et culturelle » – la Cie permet d'aller plus loin.



## Parcours d'éducation artistique et culturelle pour le spectacle Rat et les animaux moches

Lors de sa création en janvier 2020, la compagnie a proposé un parcours culturel sur le thème de la différence, en lien avec la médiathèque de St-Sylvain d'Anjou et les écoles de Verrières-en-Anjou soit près de 150 élèves...

Ateliers à la carte, animés par l'équipe... à imaginer en fonction des niveaux de classe :

- Débat philo autour de thématiques tels que « beauté-laideur-vivre-ensemble »
- Du récit à la scène ; qu'est-ce qu'une adaptation ?
- Animation vidéo
- Jeu d'acteur : c'est un métier
- Musique et bruitage

+ [Téléchargez le dossier pédagogique](#)

Pour Répétiti-Répétita, nous proposons une fiche pratique « être spectateur » et des ateliers sur mesure pour sensibiliser à la musique et à la pratique musicale.

- Atelier « Tout autour du Jazz »
- Atelier « écrire une chanson »

+ [Téléchargez le dossier pédagogique](#)

# L'équipe

---

Philippe Chauveau, metteur en scène, comédien et auteur, est le point de départ artistique des projets. Mary Amat, à la production, collabore également aux choix artistiques qui sont faits au fil des années. Ils forment le noyau dur de la compagnie.

Une vingtaine d'artistes et techniciens gravitent autour de nos créations. Nous avons à cœur d'être fidèles à nos collaborations historiques tout en étant ouverts à de nouvelles rencontres. Parmi eux, Pierre-Yves Plat, Bénédicte Humeau, Clémence Solignac, Benjamin Tudoux, Marc Barotte, Carl Laforêt...



**Philippe Chauveau** est auteur et metteur en scène. Il a écrit la plupart des spectacles produits par la Cie Zig Zag ainsi que les adaptations. Il met en scène les artistes avec lesquels nous travaillons. En 2015, il écrit une pièce de théâtre, publiée aux Ed. Librairie Théâtrale. Passionné de musique, d'arts visuels et de théâtre, il fourmille d'idées et son énergie est souvent communicative. Doué pour la direction d'acteur, il arrive à mettre en valeur la singularité de chaque artiste au profit de l'œuvre jouée. Son parcours est ponctué d'interventions auprès de différents publics amateurs. Il accompagne les créations de troupes amateurs constituées en Maine et Loire. Il propose et anime des ateliers et stages. En parallèle de tout cela, il écrit actuellement une deuxième pièce avec l'objectif d'être une nouvelle fois édité. Sa première pièce est jouée un peu partout en France, en Suisse et en Belgique.



**Mary Amat** est en charge de la production pour la compagnie Zig Zag. Elle gère les partenariats, les tournées et l'administration liée aux spectacles. Son parcours initial dans le domaine artistique, lui permet d'avoir un regard sur la partie graphique mais aussi scénographique des spectacles. Elle a étudié à l'école Boule à Paris puis cinq années aux Beaux-Arts de Rennes. Elle vient du milieu audiovisuel. Son regard est très important pour ce qui concerne cette partie des créations.

Son expérience en production lui permet d'intervenir auprès d'étudiants en Licence 2 et Licence 3 à l'Université Catholique de l'Ouest à Angers depuis 3 ans dans le cadre des mineures «Introduction au domaine du spectacle vivant» et «Conduite et gestion de projets culturels». Très active dans le milieu associatif et culturel, elle participe activement aux actions du SAAS dont la compagnie est membre et au collectif Plat'O dont elle vient de commencer la collaboration.

# Coordonnées

---

Cie Zig Zag Création  
[www.zigzagcreation.net](http://www.zigzagcreation.net)



**Chargée de production : Mary Amat**

✉ [zigzagcreation@yahoo.fr](mailto:zigzagcreation@yahoo.fr)

☎ 06 68 39 14 57

📍 **Adresse correspondance :**  
10 rue Jacqueline Mazé 49130  
Les Ponts-de-Cé

📍 **Siège social :**  
31 rue Fortuny Paris 17ème  
Association Loi 1901 créée en 2006  
Siret 494 106 941 00029 9001Z  
Licence 2-1043495  
Président : Fabien Loire  
Secrétaire/trésorière : Emilie Lecroq

f [/compagniezigzagcreation](https://www.facebook.com/compagniezigzagcreation)